



ظفر

نشریه گاهنامه فرهنگی دینی کانون مهدویت دانشگاه ارومیه | سال اول؛ شماره اول؛ زمستان ۱۴۰۳

به این ملت کمک بفرمایی.
عزیز علینا آن نری الخلق و لا تُری؛
ای امام زمان!
برای ما سخت است که در این جهان، در این طبیعت
بی پایان
که متعلق به صالحان است،
متعلق به بندگان خداست،
دشمنان خدا را ببینیم،
آثار وجود دشمنان خدا را لمس کنیم
اما تو را نبینیم...
و از نزدیک از فیض حضور تو را زیارت نکنیم.

سخنرانی رهبر انقلاب، ۶ تیر ۱۳۵۹

ای امام زمان،
ای مهدی موعود، محبوب این امت،
ای سلاله‌ی پاک پیامبران،
و ای میراث‌بر همه‌ی انقلاب‌های توحیدی و جهانی!
این ملت ما با یاد تو و با نام تو از آغاز خو گرفته است
و لطف تو را در زندگی خود و در وجود خود آزموده
است.
ای بنده‌ی شایسته‌ی صالح خدا!
ما امروز محتاج دعایی هستیم که تو از آن دل پاک
الهی و ربانی
و از آن روح قدسی برای پیروزی این ملت و پیروزی این
انقلاب بکنی
و به دست قدرتی که خدا در آستین تو قرار داده است،

مدیرمسئول: مهدی اسدی

سرمدیر: علیسا قلی‌زاده

طراح گرافیک و ویراستار: نوید نوری

هیئت تحریریه:

بنیامین محمدنژاد

علیسا قلی‌زاده

محمد مهدی قلی‌نیا

خورشید پشت ابر

اعتقاد به موعود آخرین و منجی بشریت، مفهومی ژرف و پرمعناست که در ادیان گوناگون با جلوه‌های خاص خود نمایان می‌شود. این باور نه تنها یک عقیده، بلکه امیدی روشن و نوری در تاریکی‌های روزگار است که در دل انسان‌ها جای گرفته است. بیایید به بررسی این مفهوم در ادیان مختلف بپردازیم:



♦ آیین بودا: بودای پنجم

در این آیین، موعود به‌عنوان پنجمین بودا شناخته می‌شود که نه تنها انسان‌ها را به رهایی می‌رساند، بلکه نماد تجلی آگاهی و روشنایی در زندگی است.

♦ آیین هندو: آواتار دهم

در هندوئیسم، موعود به‌عنوان دهمین آواتار معرفی می‌شود که در زمان مناسب ظهور خواهد کرد و تحولات عمیق اجتماعی و روحی به همراه خواهد داشت.



♦ آیین زرتشت: سوشیانت

سوشیانت به معنای «نجات‌دهنده» است و در این دین، فردی شناخته می‌شود که برای برقراری عدالت و نیکویی در جهان تلاش خواهد کرد.

♦ دین یهود: ماشیح

یهودیان به موعود با نام «ماشیح» اشاره می‌کنند که امید به رهایی و بازگشت به دوران طلایی را در دل‌ها زنده نگه می‌دارد.



♦ دین اسلام: مهدی (عج)

در اسلام، اعتقاد به مهدی (عج) به‌عنوان مظهر کامل عدالت و حقیقت، نه تنها یک باور دینی، بلکه امیدی اجتماعی و فرهنگی است. اهل سنت بر این باورند که مهدی در زمان خاصی به دنیا خواهد آمد و اصلاحات جهانی را به انجام خواهد رساند. شیعیان اعتقاد دارند که مهدی (عج) از نسل پیامبر (ص) است و با ویژگی‌های خاص خود، نویدبخش ظهور دورانی جدید خواهد بود.



اسلام

و نشانه‌های ظهور



♦ دکتر حسن بلخاری

نشانه‌های ظهور منجی موعود در منابع گوناگون اسلامی بارها مورد اشاره قرار گرفته است. احادیث و روایات اسلامی بر این نکته تأکید دارند که هنگامه ظهور با نشانه‌های ویژه‌ای همراه خواهد بود. این نشانه‌ها به دو دسته تقسیم می‌شوند: رخدادهایی که حتمی محسوب می‌شوند و وقایعی که ممکن است روی دهند.

شاید بدیهی‌ترین و ضروری‌ترین پرسشی که پیرامون آخرالزمان مطرح باشد، زمان ظهور باشد. اما آیا در متن مقدس قرآن یا احادیث، نشانه‌ای یا علامتی مبنی بر حدود زمانی ظهور وجود دارد؟ طبق روایتی از امام محمدباقر، هنگامی که فضیل از ایشان در این باره می‌پرسد، آن حضرت سه بار تأکید می‌کند: «كَذَّبَ الْوَقَاتُونَ» (الغیبه للطوسی: ۴۱۱/۴۲۶)، به این معنا که وقت‌گذاران دروغ می‌گویند.

زمان ظهور در علم الهی است و حتی بنا بر روایتی، خود امام زمان علیه السلام نیز از زمان دقیق آن آگاه نیستند؛ چراکه این امر به حکمت الهی بستگی دارد. از این رو، هر کس زمانی معین کند، قطعاً دروغ می‌گوید.

♦ حجت الاسلام سیداحمد علم‌الهدی

نشانه‌های ظهور به دو دسته تقسیم می‌شوند:

علائم حتمی: این علائم پیش از ظهور حضرت می‌بایست به وقوع بپیوندند، مانند خروج سفیانی و دیگر رخدادهایی که در روایات متواتر ذکر شده و علمای علم حدیث آن‌ها را قطعی دانسته‌اند. علائم غیرحتمی: این نشانه‌ها ممکن است محقق شده باشند، در آینده رخ دهند یا اصلاً تحقق پیدا نکنند؛ از این رو، به عنوان علائم غیرقطعی مشهورند.

♦ دکتر شفیعی سروسناتی

علائم غیرقطعی بسیار گسترده‌اند، از حطی و گرسنگی گرفته تا ابتلائات اخلاقی و مسائل دیگر. لازم نیست تمام این نشانه‌ها به‌طور کامل تحقق یابند تا شرایط ظهور را مهیا بدانیم. این روایات ما را متذکر می‌شوند که باید هوشیار باشیم و بدانیم در شرایطی قرار داریم که سال‌های پایانی آخرالزمان است.

♦ روایت امام صادق علیه السلام

امام صادق علیه السلام فرمود: پیش از ظهور قائم علیه السلام، پنج نشانه حتمی وجود دارد: قیام یمانی، فتنه سفیانی، صیحه آسمانی، قتل نفس زکیه، فرو رفتن عده‌ای در بیابان.

و اما پرسشی اساسی: آیا ما خود برای ظهور اماممان آماده هستیم؟!

فیلم‌های آخرالزمانی



◆ دوستان مردم در فیلم‌های آخرالزمانی هالیوود چه کسانی هستند؟

در فیلم‌هایی مانند مردان ایکس، این گونه اتفاق می‌شود که هم زمان با ظهور آن شخصیت قدرتمند و ظالم، گروهی از موجودات خاص و نابینا در میان مردم آشکار می‌شوند. این گروه ویژگی‌هایی مانند غیب شدن، ذهن‌خوانی، تغییر شکل و... دارند و عمدتاً با رنگ آبی نمایش داده شده‌اند. این ویژگی‌ها، همان خصوصیات اجنه است!

پیام فیلم روشن است: اجنه و شیاطین، سال‌ها در کنار مردم بوده‌اند، اما مخفیانه. هنگام ظهور آن فرد ظالم (که در حقیقت، حضرت مهدی (عج) است)، این موجودات آشکار می‌شوند و به دو گروه تقسیم می‌شوند: دسته‌ای که از آن شخصیت ظالم حمایت می‌کنند. دسته‌ای که در کنار مردم ایستاده و با او می‌جنگند. سرانجام، مردم با اتحاد خود و کمک اجنه و شیاطین، آن موجود ظالم را از بین می‌برند!

◆ نتیجه‌گیری

هالیوود تلاش می‌کند ذهن مخاطبان را برای آینده آماده کند. به گونه‌ای که اگر روزی فردی با قدرتهای خارق‌العاده (حضرت مهدی (عج)) ظهور کرد، مردم بدون تفکر، او را دشمن خود بدانند و برای مقابله با او، اجنه و شیاطین را در کنار خود ببینند! تنها راه مقابله با این رسانه‌های مغرب و این تحریفات، آگاه سازی مردم است. ما باید حقیقت را بشناسیم و از دروغ و باطل دوری کنیم.

ناگهان موجودی قدرتمند و ناشناخته با توانایی‌های خارق‌العاده ظاهر می‌شود و قصد ویرانی جهان را دارد. مخاطب را به این نتیجه می‌رسانند که باید با کمک گروهی پنهان و ناشناخته در کنار مردم حضور دارند، علیه این دشمن مقابله کرد.

◆ نمونه‌هایی از فیلم‌های آخرالزمانی هالیوود

تلماسه (Dune)، مردان ایکس (X-Men)، و پسر جهنمی (Hellboy)

◆ امام زمان (عج) در فیلم‌های هالیوودی

هالیوود در برخی آثار خود به‌صورت مستقیم یا غیرمستقیم به مفهوم مهدویت پرداخته است:

تلماسه (Dune): در این فیلم، نام "مهدی" به‌صراحت آورده می‌شود. روایت فیلم بر محوریت شخصیتی می‌چرخد که مردم سال‌ها برای ظهور او دعا کرده‌اند.

مردان ایکس (X-Men): در این فیلم، امام زمان (عج) به‌عنوان فردی منزوی که سال‌ها از مردم دور بوده، به شکلی نادرست به تصویر کشیده شده است. ظاهر او را کریه و مرموز نشان می‌دهند که عیبایی پوشیده و شالی سبز بر گردن دارد. او دارای قدرتهای خارق‌العاده‌ای است؛ به‌گونه‌ای که می‌تواند با یک اشاره سر ببرد و هم‌زمان صدای خود را به گوش تمام مردم برساند. در فیلم، هدف او نابودی حکومت‌ها و ادیان و کشتار مردم دنیا معرفی شده است.

◆ اقتاع و تغییر باورها؛ راهکاری برای سلطه بر مردم

دشمنان و منفعت‌طلبان به‌خوبی می‌دانند که یکی از بهترین روش‌ها برای در اختیار گرفتن مردم، اقتاع آن‌ها و تغییر باورهایشان است تا در زمان دلخواه، آن‌ها را به انجام کاری وادار کنند که مطابق میلشان باشد. هالیوود همواره برای فیلم‌های خود ضدقهرمان‌هایی را ساخته و پرداخته است. اما از سال ۲۰۰۰، به‌ویژه پس از سال ۲۰۰۵، تمرکز ویژه‌ای بر موضوع آخرالزمان اسلامی داشته است.

◆ چرا هالیوود از آخرالزمان اسلامی هراس دارد؟

سازندگان فیلم‌های هالیوودی با تحقیق درباره آخرالزمان از دیدگاه اسلام دریافت‌اند که در این دوران، مهدی موعود ظهور خواهد کرد و با ظالمان به مقابله خواهد پرداخت. این موضوع برای آن‌ها نگران‌کننده است؛ چراکه خود را در زمره همان ظالمان می‌دانند.

ازاین‌رو، تلاش کرده‌اند تا با ابزار سینما و داستان‌پردازی، آخرالزمان را به شکلی دیگر نمایش دهند. آن‌ها حضرت مهدی (عج) را فردی خشن و ظالم نشان داده‌اند که قصد نابودی جهان را دارد. هدفشان این است که در ذهن مخاطبان این تصور را ایجاد کنند که اگر چنین شخصی ظهور کرد، باید در برابر او ایستاد.

◆ تصویرسازی از دشمن در فیلم‌های آخرالزمانی هالیوود

در بسیاری از فیلم‌های هالیوودی، این روایت دیده می‌شود که

معرفی کتاب: حضرت حجت (عج)



این کتاب در چهار بخش (گلستان) تدوین شده است:

۱. **گلستان اول** به پایه‌های اساسی الگوی فکری و سیره عملی آیت‌الله بهجت رحمته‌الله در ارتباط با امام زمان علیه‌السلام می‌پردازد؛
۲. **گلستان دوم** که بخش عمده کتاب را شامل می‌شود، دربرگیرنده بیانات آیت‌الله بهجت رحمته‌الله پیرامون امام زمان علیه‌السلام است؛
۳. **گلستان سوم** به تشرفات آیت‌الله بهجت رحمته‌الله به محضر حضرت ولی‌عصر علیه‌السلام اختصاص دارد. مطالعه این بخش، دل هر مشتاقی را برای دیدار یار حقیقی تشنه‌تر می‌کند؛
۴. **گلستان چهارم** به تبیین موضوعات و مفاهیم مطرح‌شده در فرمایشات آن عالم ربانی اختصاص دارد. این بخش برای علاقه‌مندان به مباحث مهدویت تدوین شده و در آن، سؤالات و شبهاتی که ممکن است به دلیل فقدان دانش کافی، موجب تزلزل یا توقف خواننده شود، بررسی شده است.

نویسنده: **آیت‌الله العظمی محمدتقی بهجت رحمته‌الله**